

## Curriculum Vitae

### REGISTA - Guglielmo Ferro

- Nasce a Catania il 30/10/1965
- Formazione regista assistente con Mario Missiroli, Sandro Sequi, Lamberto Puggelli e Antonio Calenda. Segue corso di formazione con Peter Brooke.
- Attuale direttore artistico Associazione Culturale Progetto Teatrando
  
- Esperienza professionale nel campo della regia teatrale e di eventi. Dirige oltre settanta spettacoli prodotti dai più importanti teatri italiani. ( Plexus T. Roma, Teatro stabile del Veneto, Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro stabile di Catania, Nautilus Pictures, Teatro Quirino etc) dirige attori tra gli altri: Ugo Tognazzi, Turi Ferro, Massimo D'apporto, Arturo Brachetti, Remo Girone, Mario Scaccia, Giulio Brogi, Pino Micol, Ida Carrara, Maria Paiato.
- Dirige dal 2001 al 2011 la rassegna internazionale "Gesti contemporanei" in collaborazione con varie ambasciate tra cui, Olanda, Portogallo, Danimarca ospitando artisti provenienti da tutto il mondo.
- Dirige Mar de tierras in collaborazione con Jachim Ruiz.
- Progetta e realizza lo spettacolo di apertura dei campionati mondiali di scherma 2011, evento in mondovisione.
- Collabora con l'istituto italiano di cultura a Londra per eventi collegati alle olimpiadi 2012.
- Spettacolo multimediale "Dorando" Londra.
- Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti, Direttore Plasson , regia – Catania teatro Massimo Bellini, dicembre 2012
- Pollok, in occasione della mostra su Jackson Pollok al Guggenheim museum. Regia e progettazione.
  
- Scupa con Carmen Consoli testi originali di Andrea Camilleri.
  
- Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti , direttore Carminati, Arena di Verona.
  
  
- Vincitore biglietto d'oro, con lo spettacolo Servo di scena di Ronald Harwood
- Vincitore biglietto d'oro con lo spettacolo Il malato immaginario